

O. P. JINDAL SCHOOL, SAVITRINAGAR, TAMNAR

Annual Syllabus Break-up for the session 2026-2027

Subject - Hindi Class : VI

Sl.	Month	No. of I D	No. of periods	Chapters to be taught	Subject enrichment activities	Values to be imparted	Extra content to be taught
1	अप्रैल	23	23	मल्हार 1- मातृभूमि व्याकरण भारती 4. शब्दविचार 13 संज्ञा 35 अनौपचारिक पत्र लेखन	1. पाठ का सस्वर गायन 2 भारत के मानचित्र से अवगत कराना। 3 प्राकृतिक सुंदरताओं, सांस्कृतिक धरोहरों और ऐतिहासिक स्थलों की तस्वीरें बनाने के लिए प्रेरित करना। 4 विभिन्न शब्दों की सूची देकर उन्हें सही श्रेणियों में विभाजित करना।	1 मातृभूमि के प्रति सम्मान और प्रेम का महत्त्व। 2 एकता और अखंडता 4 भाषायी सटीकता	1 मातृभूमि पर आधारित किताबें/वीडियो/फ़िल्म 2 पाठ पर आधारित विविध अभ्यास प्रश्न करवाना। 4 विजुअल सामग्री- जैसे चार्ट्स, पोस्टर्स आदि।
2	जून	9	9	मल्हार 2- गोल व्याकरण भारती 14 लिंग 15 वचन	2 पाठ का आदर्शवाचन एवं व्याख्या। गोल के विभिन्न उदाहरण जैसे- गेंद, चाँद, सूरज आदि। 14 लिंग परिवर्तन का अभ्यास, लिंग वर्गीकरण कराना। 15 वचन परिभाषा, परिचय, वचन परिवर्तन, समूह खेल	2 सृजनात्मकता और कल्पनाशक्ति 14 समानता और समाज, लिंग परिवर्तन के साथ वाक्य निर्माण। 15 वचन का सही प्रयोग भाषा के सूक्ष्म पहलू हैं, इसमें ध्यान देने से बच्चों का भाषा ज्ञान मज़बूत होता है।	2 गोल के गणितीय खेल 14 लिंग आधारित शब्दों की सूची। 15 चित्रों का उपयोग, शब्दकोष

3	जुलाई	26	26	<p>मल्हार 3- पहली बूँद</p> <p>4- हार की जीत</p> <p>5 रहीम के दोहे</p> <p>व्याकरण भारती 3 स्वर संधि के भेद</p> <p>33 अनुच्छेद लेखन</p>	<p>3.वर्षा के बारे में चर्चा, वर्षा के पहले और बाद का अनुभव। मौसम परिवर्तन का अवलोकन।</p> <p>4.बच्चों को समूह में बाँटकर एक खेल का आयोजन करना, जिसमें हार-जीत दोनों का अनुभव हो।</p> <p>5 रहीम के दोहों का परिचय व व्याख्या सहित अर्थ समझाना तथा पंक्तियों का गायन व श्रवण।</p> <p>3 संधि का परिचय, स्वर संधि के खेल।</p>	<p>3. संधि के सही तरीके से प्रयोग करने में बच्चों में सटीकता और ध्यान से काम करने की आदत का विकास होगा और संधि के अच्छे ज्ञान के लिए धैर्य और मेहनत ज़रूरी है।</p> <p>5 सदगुणों का विकास तथा धैर्य और संयम की प्रेरणा।</p> <p>13 प्राकृतिक संसाधनों के उपयोग की प्रेरणा तथा ज़िम्मेदारी का निर्वहन</p> <p>33 विभिन्न विषयों पर अनुच्छेद लिखवाना।</p>	<p>3.पाठ पर आधारित विविध अभ्यास प्रश्न करवाना।</p> <p>पाठ पर आधारित विविध अभ्यास प्रश्न .विविध अभ्यास प्रश्न</p> <p>5 कविताएँ, गीत, चित्र और दृश्य सामग्री</p> <p>33 रचनात्मकता, विजुअल सामग्री।</p>
4	अगस्त	23	22	<p>6 मेरी माँ</p> <p>मल्हार -7 जलाते चलो</p> <p>व्याकरण भारती 31 संवाद लेखन</p> <p>32 चित्र वर्णन</p>	<p>6 कविता का सस्वर गायन तथा माँ पर आधारित कहानी व कविताएँ।</p> <p>7.पाठ का सस्वर गायन व भावार्थ तथा रचनात्मक लेखन</p> <p>31 संवाद लेखन का परिचय, ढाँचा, लेखन अभ्यास।</p>	<p>6 समर्पण, कृतज्ञता तथा परिवार का महत्त्व।</p> <p>7 सामूहिक प्रयास तथा सहयोग</p> <p>31 रचनात्मक सोच और स्पष्ट विचार</p>	<p>5 कविताएँ, गीत, चित्र और दृश्य सामग्री</p> <p>6 माँ पर आधारित कहानी</p> <p>7.विविध अभ्यास प्रश्न तथा अर्थव्यवस्था और जलवायु</p>

5	सितंबर	9	9	अर्द्धवार्षिक परीक्षा के लिए पुनरावलोकन			
6	अक्टूबर	17	18	<p>मल्हार 8 सत्रिया और बिहू नृत्य</p> <p>व्याकरण भारती भाग 6</p> <p>17 सर्वनाम</p> <p>20 काल</p> <p>35 औपचारिक पत्र लेखन</p>	<p>8 वर्णनात्मक चित्रकला तथा समूहचर्चा,</p> <p>17 सर्वनाम पहचान खेल तथा अभ्यास कार्य</p> <p>20.काल की श्रेणियाँ तथा काल पहचानने के खेल</p>	<p>8 सामाजिक जिम्मेदारी</p> <p>17व्याकरण की समझ तथा भाषा कौशल</p> <p>20 समय का महत्त्व</p>	<p>8 संबंधित साहित्य तथा चित्र और पोस्टर</p> <p>17सर्वनाम पर आधारित कविताएँ तथा कहानियाँ</p> <p>20 काल आधारित कहानियाँ तथा गतिविधियाँ</p>
7	नवंबर	21	22	<p>9 मैया मैं नहीं माखन खायो</p> <p>मल्हार 10 परीक्षा</p>	<p>9 कविता पर आधारित क्विज़ तथा सामूहिक पाठ</p> <p>10 परीक्षा में समय प्रबंधन तथा परीक्षा संबंधी कहानी सुनाना</p> <p>16 कारक— पहचान ,प्रयोग</p>	<p>9 सामाजिक मूल्य तथा हँसी और हास्य</p> <p>10 परीक्षा में समय प्रबंधन तथा मेहनत और निरंतर अभ्यास</p>	<p>9 कविता के ऑडियो-वीडियो</p> <p>10 परीक्षा तैयारी के टिप्स तथा परीक्षा के डर को दूर भगाने की गतिविधिय</p> <p>16 कारक पर आधारित विविध अभ्यास प्रश्न करवाना ।</p>

				व्याकरण भारती 16 कारक 21 अविकारी शब्द	तथा व्यावहारिक प्रयोग सिखाना। 21 अविकारी शब्दों की पहचान तथा वाक्य निर्माण	9 भाषायी कौशलों का विकास 21 संपूर्णता और स्पष्टता तथा संप्रेषण कौशल	21 अविकारी शब्दों पर आधारित गतिविधियाँ तथा क्विज़
	दिसंबर	13	19	11 चेतक की वीरता मल्हार 12 हिंद महासागर व्याकरण भारती 18 विशेषण 31 संवाद लेखन 32 चित्र वर्णन	11 चेतक की वीरता पर संवाद तथा निबंध 12 समुद्री जीवों पर चर्चा तथा समुद्री यात्रा की कल्पना 18 विशेषण की पहचान प्रयोग तथा व्यावहारिक प्रयोग सिखाना। 31 संवाद लेखन अभ्यास तथा संवाद को सही क्रम में लगाना	11 वीरता और निष्ठा तथा साहस और बलिदान द्वारा अभिप्रेरित करना। 12 पर्यावरणीय जागरूकता तथा वैश्विक दृष्टिकोण 18 भाषायी कौशल का विकास 31 संवाद की संरचना पर आधारित वीडियो	11 चेतक की वीरता पर आधारित वीडियो तथा प्रेरणादायी पुस्तकें 12 समुद्र प्रदूषण पर सामूहिक चर्चा तथा हिंद महासागर का ऐतिहासिक महत्त्व बताना। 18 विशेषण पर आधारित विविध अभ्यास प्रश्न 31 संवाद के उदाहरण तथा संरचना

9	जनवरी	25	26	13 पेड़ की बात व्याकरण भारती 12 समास 33 अनुच्छेद लेखन	13 पेड़ की महत्ता पर चर्चा तथा पेड़ से संबंधित कविता 12 समास के अभ्यास कार्य तथा वाक्य निर्माण	13 प्राकृतिक संसाधनों के उपयोग की प्रेरणा तथा ज़िम्मेदारी का निर्वहन 12 संरचना और स्पष्टता तथा संचार कौशल	13 पेड़ों से संबंधित डॉक्यूमेंट्री 12 समास आधारित खेल तथा अभ्यास कार्य
10	फरवरी	7	23	वार्षिक परीक्षा का पुनरावलोकन			
	साप्ताहिक मूल्यांकन 13-4-26			मल्हार- 1 मातृभूमि व्याकरण भारती -13 संज्ञा 35 अनौपचारिक पत्रलेखन ,अपठित गद्यांश			
	साप्ताहिक मूल्यांकन 27-7-26			मल्हार - 2 गोल 3 पहली बूँद व्याकरण भारती -4 शब्द विचार 33 अनुच्छेद लेखन ,अपठित काव्यांश			
	अर्द्धवार्षिक परीक्षा			मल्हार 1- मातृभूमि 2 गोल 3 पहली बूँद 4 हार की जीत 5 रहीम के दोहे 6 मेरी माँ 7 जलाते चलो व्याकरण भारती- 3स्वर संधि के भेद 4.शब्दविचार 13 संज्ञा 14 लिंग, 15 वचन 31 संवाद लेखन 32 चित्र वर्णन 33 अनुच्छेद लेखन 35 अनौपचारिक पत्र लेखन, , अपठित गद्यांश, अपठित काव्यांश,			

	साप्ताहिक मूल्यांकन 5-10-26			मल्हार-8 सत्रिया और बिहू 13 संज्ञा 17 सर्वनाम 35 औपचारिक पत्रलेखन ,अपठित गद्यांश
11	साप्ताहिक मूल्यांकन 7-12-26			मल्हार - 9 मैया मैं नहीं माखन खायो 10 परीक्षा व्याकरण भारती -21 अविकारी शब्द 3 संवाद लेखन ,अपठित काव्यांश
12	वार्षिक परीक्षा			मल्हार -1- मातृभूमि 2 गोल 7 जलाते चलो 8 सत्रिया और बिहू नृत्य 9 मैया मैं नहीं माखन खायो 10 परीक्षा 11 चेतक की वीरता 12 हिंद महासागर 13 पेड़ की बात व्याकरण भारती भाग 6-12 समास 16 कारक 17 सर्वनाम 18 विशेषण 20 काल 21 अविकारी शब्द 31 संवाद लेखन 32 चित्र वर्णन 33 अनुच्छेद लेखन 35 औपचारिक पत्र लेखन, अपठित गद्यांश, अपठित काव्यांश, पठित गद्यांश, अपठित काव्यांश

सविता शर्मा

विषय शिक्षक

राकेश शर्मा

प्राचार्य